



# UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

## LA CONFIGURACIÓN HISTÓRICA DE LA LOCURA: UNA LECTURA FILOSÓFICA DE MICHEL FOUCAULT.

Martínez Gómez, Fiorella Paola

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Universidad del Sol. Asunción. Paraguay

[fiorellamartinezg02@gmail.com](mailto:fiorellamartinezg02@gmail.com)

### RESUMEN

La investigación titulada La configuración histórica de la locura: una lectura filosófica de Michel Foucault tuvo como objetivo general analizar la construcción histórica y discursiva de la noción de locura desde la perspectiva filosófica foucaultiana. El nivel de investigación fue descriptivo-analítico, con enfoque cualitativo y diseño no experimental de tipo documental-bibliográfico. La población estuvo conformada por textos filosóficos relacionados con la temática de la locura y el poder disciplinario, y la muestra se integró por obras seleccionadas de Foucault, especialmente Historia de la locura en la época clásica, además de artículos académicos interpretativos. Los instrumentos de recolección de datos consistieron en fichas de análisis documental y matrices de categorización temática. El alcance fue descriptivo y hermenéutico, orientado a comprender los fundamentos históricos y epistemológicos del concepto de locura. Los resultados evidenciaron que Foucault interpretó la locura no como una realidad meramente médica, sino como una construcción histórica determinada por relaciones de poder, prácticas institucionales y discursos sociales. Se identificó que, en la modernidad, la locura fue progresivamente medicalizada y confinada en instituciones, configurando nuevas formas de exclusión. En conclusión, la investigación permitió comprender que la noción de locura respondió a procesos históricos específicos y que su definición estuvo vinculada a estructuras de saber y poder, aportando una reflexión crítica sobre la constitución social de la normalidad y la diferencia.

**Palabras clave:** Encierro. Foucault. Modernidad. Poder. Razón.



# UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

---

## ABSTRACT

The research entitled *The Historical Configuration of Madness: A Philosophical Reading of Michel Foucault* aimed to analyze the historical and discursive construction of the notion of madness from a Foucauldian philosophical perspective. The level of research was descriptive–analytical, with a qualitative approach and a non-experimental documentary–bibliographic design. The population consisted of philosophical texts related to the themes of madness and disciplinary power, and the sample included selected works by Foucault, especially *History of Madness*, as well as interpretative academic articles. Data collection instruments consisted of documentary analysis sheets and thematic categorization matrices. The scope was descriptive and hermeneutic, aimed at understanding the historical and epistemological foundations of the concept of madness. The results showed that Foucault interpreted madness not as a merely medical reality, but as a historical construction shaped by power relations, institutional practices, and social discourses. It was identified that, in modernity, madness was progressively medicalized and confined within institutions, configuring new forms of exclusion. In conclusion, the research made it possible to understand that the notion of madness responded to specific historical processes and that its definition was linked to structures of knowledge and power, providing a critical reflection on the social constitution of normality and difference.

**Keywords:** Confinement. Foucault. Modernity. Power. Reason.



# UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

---

## 1.INTRODUCCIÓN

La relación entre la locura y la razón ha sido uno de los problemas filosóficos más persistentes de la modernidad. Lejos de concebir la locura como un fenómeno puramente clínico, Michel Foucault muestra en *Histoire de la folie à l'âge classique* que la forma en que una sociedad define y gestiona la sinrazón revela sus estructuras de poder. Desde esta perspectiva, la locura no es un hecho natural, sino una experiencia históricamente construida. Como señala el autor, “la locura no existe sino en una sociedad; no existe sino a través de un lenguaje, subrayando su carácter situado y relacional.

El análisis foucaultiano muestra que durante el siglo XVII se produjo lo que denomina la “gran internación”, un proceso mediante el cual pobres, libertinos, ociosos y locos fueron recluidos en instituciones como el Hospital General. Este encierro no respondía a razones médicas, sino a criterios morales y económicos que buscaban ordenar la vida urbana, esta reorganización inauguró una nueva forma de exclusión en la que la locura quedó inscrita como un problema de orden social y no como una condición a comprender o tratar. Esta interpretación ha generado amplios debates sobre la relación entre racionalidad, disciplinamiento y poder en la modernidad.

El objetivo general de este trabajo es analizar la construcción histórica de la locura propuesta por Foucault y evaluar su vigencia filosófica para comprender las formas contemporáneas de exclusión y producción de subjetividad.

La importancia de la investigación titulada *La configuración histórica de la locura: una lectura filosófica de Michel Foucault* radica en que permite comprender críticamente cómo la



# UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

noción de locura se construye históricamente a partir de discursos, prácticas institucionales y relaciones de poder, superando visiones reduccionistas que la limitan al ámbito exclusivamente clínico o psiquiátrico. Este estudio resulta relevante porque contribuye a reflexionar sobre los procesos de exclusión, normalización y medicalización que configuran la experiencia de la diferencia en la modernidad, promoviendo una mirada más amplia sobre la constitución social de la razón y la normalidad.

El aporte científico de la investigación consiste en sistematizar y analizar de manera rigurosa los fundamentos filosóficos foucaultianos, particularmente a partir de la obra Historia de la locura en la época clásica, fortaleciendo el debate académico en el campo de la filosofía, las ciencias sociales y los estudios críticos. Asimismo, amplía la comprensión epistemológica del concepto de locura como construcción histórica vinculada a estructuras de saber y poder, generando insumos teóricos para futuras investigaciones interdisciplinarias y aportando una base reflexiva para el análisis contemporáneo de las instituciones y los discursos sobre la salud mental.

## MATERIALES Y MÉTODOS

El nivel de investigación fue descriptivo–analítico, con enfoque cualitativo y diseño no experimental de tipo documental–bibliográfico. El enfoque cualitativo se orienta a la comprensión profunda de los fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes, considerando los significados que estos atribuyen a sus experiencias dentro de un contexto específico. En este sentido, especifican que “la investigación cualitativa es un enfoque para explorar y comprender el significado que los individuos o grupos atribuyen a un problema social o humano” (1)



# UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

El diseño no experimental se caracteriza porque el investigador no manipula deliberadamente las variables independientes, sino que observa y analiza los fenómenos tal como ocurren de manera natural. Este tipo de diseño permite describir situaciones, establecer relaciones entre variables y analizar correlaciones, pero no permite establecer causalidad directa, ya que las condiciones del estudio no son controladas. (2)

La población estuvo conformada por textos filosóficos relacionados con la temática de la locura y el poder disciplinario, y la muestra se integró por obras seleccionadas de Foucault, especialmente Historia de la locura en la época clásica, además de artículos académicos interpretativos.

Los instrumentos de recolección de datos consistieron en fichas de análisis documental y matrices de categorización temática.

El alcance fue descriptivo y hermenéutico, orientado a comprender los fundamentos históricos y epistemológicos del concepto de locura.

## 3.RESULTADOS

El primer objetivo específico, Identificar los principales conceptos y categorías que Foucault utiliza para comprender la locura, destacando su evolución histórica y las prácticas institucionales relacionadas. Los resultados evidenciaron que Foucault conceptualizó la locura como un fenómeno históricamente construido, definido por prácticas sociales, discursos médicos y estructuras de poder más que por condiciones biológicas aisladas. Se identificaron categorías



# UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

clave como “razón”, “anormalidad” y “confinamiento”, que permiten comprender cómo diferentes épocas organizaron la percepción y el tratamiento de los individuos considerados locos.

Asimismo, se constató que la evolución histórica de la locura estuvo marcada por la transición del encierro religioso a la institucionalización médica, mostrando cómo las prácticas sociales y legales contribuyeron a la exclusión de quienes se desviaban de la norma establecida. Los estudios revisados indicaron que estas categorías proporcionaron un marco interpretativo fundamental para el análisis de las relaciones entre saber y poder.

El segundo objetivo específico, Examinar los discursos y las relaciones de poder que configuran la noción de locura en diferentes épocas, considerando cómo influyen en la exclusión y medicalización de los individuos. Los hallazgos mostraron que los discursos sobre la locura variaron según el contexto histórico, reflejando las prioridades y estructuras de poder de cada periodo. En la Edad Moderna, por ejemplo, los discursos médicos y legales convergieron para institucionalizar y controlar a los individuos catalogados como locos, evidenciando un vínculo estrecho entre conocimiento y dominación social.

De igual manera, se observó que estas relaciones de poder no solo definieron la inclusión o exclusión de los pacientes, sino que también determinaron la forma en que se legitiman ciertas prácticas terapéuticas y se construye la noción de normalidad. Los estudios documentaron cómo los discursos institucionales y sociales condicionaron la percepción de la locura en distintos contextos históricos.



# UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

---

El tercer objetivo específico, Evaluar las implicaciones filosóficas y sociales de la interpretación foucaultiana de la locura, resaltando su aporte crítico para la comprensión de la normalidad, la razón y la diferencia. Los resultados evidenciaron que la interpretación foucaultiana permitió cuestionar la noción tradicional de locura como un fenómeno meramente médico, destacando su carácter social y político. Se identificó que su enfoque crítico contribuyó a la comprensión de cómo las instituciones y los discursos configuran las categorías de normalidad y desviación.

Además, se constató que esta perspectiva filosófica fomentó la reflexión sobre la exclusión, la marginalidad y la construcción de saberes en la modernidad, ofreciendo herramientas conceptuales para analizar críticamente la relación entre poder, conocimiento y práctica social. Los estudios revisados mostraron que su aporte es fundamental para el análisis interdisciplinario de la locura en contextos contemporáneos.

Finalmente, el objetivo general Analizar la construcción histórica y discursiva de la noción de locura desde la perspectiva filosófica foucaultiana. Los resultados demostraron que la noción de locura, según la perspectiva foucaultiana, se configuró como una construcción histórica y discursiva determinada por relaciones de poder, prácticas institucionales y discursos sociales. La revisión de los estudios evidenció que la locura no se concibió únicamente como un fenómeno médico, sino como un concepto sujeto a transformaciones según el contexto histórico y las estructuras de saber de cada época. Se constató que, en la modernidad, la locura fue progresivamente medicalizada y confinada en instituciones, generando formas de exclusión y



# UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

---

control social. Además, se identificó que la interpretación filosófica de Foucault aportó un marco crítico para comprender cómo las prácticas sociales y discursivas definieron la normalidad, la razón y la diferencia, contribuyendo al análisis interdisciplinario de la historia de la locura y sus implicaciones sociales y culturales.

## 4.CONCLUSIONES

Objetivo específico 1: Identificar los principales conceptos y categorías que Foucault utiliza para comprender la locura, destacando su evolución histórica y las prácticas institucionales relacionadas. Los resultados evidencian que Foucault conceptualiza la locura como un fenómeno históricamente construido, definido por prácticas sociales, discursos médicos y estructuras de poder más que por condiciones biológicas aisladas. Se identifican categorías clave como “razón”, “anormalidad” y “confinamiento”, que permiten comprender cómo diferentes épocas organizan la percepción y el tratamiento de los individuos considerados locos.

Asimismo, se constata que la evolución histórica de la locura está marcada por la transición del encierro religioso a la institucionalización médica, mostrando cómo las prácticas sociales y legales contribuyen a la exclusión de quienes se desvían de la norma establecida. Los estudios revisados indican que estas categorías proporcionan un marco interpretativo fundamental para el análisis de las relaciones entre saber y poder.



# UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

---

Objetivo específico 2: Examinar los discursos y las relaciones de poder que configuran la noción de locura en diferentes épocas, considerando cómo influyen en la exclusión y medicalización de los individuos. Los hallazgos muestran que los discursos sobre la locura varían según el contexto histórico, reflejando las prioridades y estructuras de poder de cada periodo. En la Edad Moderna, por ejemplo, los discursos médicos y legales convergen para institucionalizar y controlar a los individuos catalogados como locos, evidenciando un vínculo estrecho entre conocimiento y dominación social.

De igual manera, se observa que estas relaciones de poder no solo definen la inclusión o exclusión de los pacientes, sino que también determinan la forma en que se legitiman ciertas prácticas terapéuticas y se construye la noción de normalidad. Los estudios documentan cómo los discursos institucionales y sociales condicionan la percepción de la locura en distintos contextos históricos.

Objetivo específico 3: Evaluar las implicaciones filosóficas y sociales de la interpretación foucaultiana de la locura, resaltando su aporte crítico para la comprensión de la normalidad, la razón y la diferencia. Los resultados evidencian que la interpretación foucaultiana permite cuestionar la noción tradicional de locura como un fenómeno meramente médico, destacando su carácter social y político. Se identifica que su enfoque crítico contribuye a la comprensión de cómo las instituciones y los discursos configuran las categorías de normalidad y desviación.

Además, se constata que esta perspectiva filosófica fomenta la reflexión sobre la exclusión, la marginalidad y la construcción de saberes en la modernidad, ofreciendo herramientas



# UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

conceptuales para analizar críticamente la relación entre poder, conocimiento y práctica social. Los estudios revisados muestran que su aporte es fundamental para el análisis interdisciplinario de la locura en contextos contemporáneos.

Objetivo general: Analizar la construcción histórica y discursiva de la noción de locura desde la perspectiva filosófica foucaultiana. Los resultados demuestran que la noción de locura, según la perspectiva foucaultiana, se configura como una construcción histórica y discursiva determinada por relaciones de poder, prácticas institucionales y discursos sociales. La revisión de los estudios evidencia que la locura no se concibe únicamente como un fenómeno médico, sino como un concepto sujeto a transformaciones según el contexto histórico y las estructuras de saber de cada época. Se constata que, en la modernidad, la locura se medicaliza progresivamente y se confina en instituciones, generando formas de exclusión y control social. Además, se identifica que la interpretación filosófica de Foucault aporta un marco crítico para comprender cómo las prácticas sociales y discursivas definen la normalidad, la razón y la diferencia, contribuyendo al análisis interdisciplinario de la historia de la locura y sus implicaciones sociales y culturales

## 5.BIBLIOGRAFÍA

- 1.Creswell, J. W., & Creswell, J. D. *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). SAGE Publications. 2016
- 2.Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education. 2014