



## ANTROPOLOGÍA CULTURAL: ESTUDIO DE LA DIVERSIDAD HUMANA

Benegas Ayala, Ramona  
Ferreira Delgado, Griselda  
Gimenez Rojas Virginia Naomi Shanta  
Ríos Benitez, Miriam Raquel  
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Universidad del Sol. Asunción. Paraguay  
mikabenegas@gmail.com  
giisiferre@gmail.com  
Shantalgimenez2309@gmail.com  
profesoramiriamrios@gmail.com

### RESUMEN

El objetivo general de la investigación fue demostrar los complejos mecanismos mediante los cuales los individuos, inmersos en una variedad de sociedades y grupos, generan, comparten y experimentan sus formas de vida singulares. La investigación se fundamentó en un enfoque cualitativo de nivel descriptivo-explicativo y tipo básico, el cual resultó esencial para abordar la complejidad inherente a los fenómenos sociales y las dinámicas relacionales. Este marco metodológico permitió desentrañar las capas de significado que configuran la realidad cotidiana. La población estuvo constituida por individuos inmersos en una amplia diversidad de entornos sociales y grupos de referencia, de los cuales se seleccionó una muestra no probabilística por conveniencia. Dicha selección facilitó el acceso a informantes clave cuyas trayectorias vitales representaron la heterogeneidad de las estructuras comunitarias analizadas. Para la recolección de información, se aplicaron con rigurosidad entrevistas en profundidad y la observación participante. Estas técnicas permitieron captar la subjetividad de los actores y registrar las interacciones en sus contextos naturales, garantizando una comprensión holística de sus vivencias. Los hallazgos demostraron los complejos mecanismos de generación y compartición de formas de vida; se evidenció una dialéctica constante entre la agencia personal y las estructuras simbólicas colectivas. En conclusión, la investigación validó satisfactoriamente su objetivo general al demostrar que las formas de vida singulares no son productos aislados, sino el resultado de un proceso de co-creación social donde la identidad se forja mediante la negociación constante entre el sentido de pertenencia y la diferenciación individual, consolidando así la comprensión de la pluralidad humana.

**Palabras clave:** Antropología cultural. Cultura. Diversidad humana. Etnografía. Relativismo cultural.



## ABSTRACT

The general objective of the research was to demonstrate the complex mechanisms through which individuals, embedded in a variety of societies and groups, generate, share, and experience their unique ways of life. The study was grounded in a qualitative approach at a descriptive-explanatory level and of a basic type, which proved essential for addressing the inherent complexity of social phenomena and relational dynamics. This methodological framework allowed for the unraveling of the layers of meaning that shape everyday reality. The population consisted of individuals immersed in a wide diversity of social environments and reference groups, from which a non-probability convenience sample was selected. This selection facilitated access to key informants whose life trajectories represented the heterogeneity of the community structures analyzed. For data collection, in-depth interviews and participant observation were rigorously applied. These techniques allowed for capturing the subjectivity of the actors and recording interactions within their natural contexts, ensuring a holistic understanding of their experiences. The findings demonstrated the complex mechanisms of generating and sharing ways of life; a constant dialectic between personal agency and collective symbolic structures was evidenced. In conclusion, the research successfully validated its general objective by demonstrating that unique ways of life are not isolated products, but rather the result of a process of social co-creation where identity is forged through constant negotiation between a sense of belonging and individual differentiation, thereby consolidating the understanding of human plurality.

**Keywords:** Cultural anthropology. Culture. Human diversity. Ethnography. Cultural relativism.



## 1. INTRODUCCIÓN

La antropología cultural se define como el estudio comparativo de las formas de vida de los diferentes grupos humanos. Examina las dimensiones sociales, simbólicas y materiales de la cultura, analizando cómo se estructuran las sociedades, qué sistemas de significado dan sentido a la existencia, y cómo las personas interactúan con su entorno. Se centra en la descripción e interpretación de las diferencias y similitudes culturales, buscando comprender la lógica interna de cada sistema cultural.

Este estudio no se limita a la mera documentación de costumbres exóticas, sino que busca analizar las estructuras simbólicas, las creencias y las prácticas que otorgan sentido a la vida en comunidad. Al centrarse en la diversidad, la investigación propone un ejercicio de descentramiento cultural, donde el investigador utiliza la etnografía para observar cómo diferentes grupos humanos resuelven necesidades universales mediante respuestas culturales particulares y creativas.

Asimismo, esta investigación aborda la tensión dialéctica entre lo global y lo local, examinando cómo la identidad se construye en un mundo cada vez más interconectado. Bajo este título, se subyace el principio del relativismo cultural, una herramienta metodológica indispensable para estudiar las culturas desde sus propios códigos internos, evitando sesgos etnocéntricos. El estudio se convierte así en un vehículo para comprender la pluralidad humana no como una fuente de división, sino como un complejo sistema de co-creación social donde la alteridad y el sentido de pertenencia se entrelazan para configurar la realidad cotidiana de los individuos.

El objetivo general de esta investigación es demostrar los complejos mecanismos mediante los cuales los individuos, inmersos en una variedad de sociedades y grupos, generan, comparten y experimentan sus formas de vida singulares.



La importancia de esta investigación radica en su capacidad para actuar como un puente de comprensión en un mundo globalizado, donde el reconocimiento de la alteridad es fundamental para la coexistencia pacífica. Al profundizar en la antropología cultural, el estudio permite desarticular prejuicios etnocéntricos y entender que las prácticas humanas, por diversas que parezcan, responden a una lógica interna de adaptación y significado. En este sentido, la investigación se vuelve vital no solo para la academia, sino para el diseño de políticas públicas, proyectos educativos y marcos legales que respeten la identidad y los derechos culturales de las comunidades, validando la pluralidad como el activo más valioso de la civilización contemporánea.

En cuanto al aporte científico, este trabajo fortalece el corpus teórico de las ciencias sociales al proporcionar una validación empírica de la dialéctica entre la agencia individual y las estructuras simbólicas colectivas. A través del uso riguroso de la etnografía y las entrevistas en profundidad, la investigación aporta datos cualitativos frescos que permiten modelar cómo se cocrea la realidad cotidiana en entornos heterogéneos. Este enfoque descriptivo-explicativo trasciende la mera observación, ofreciendo nuevas categorías de análisis para entender la negociación de la identidad en contextos de cambio social, lo que sirve como base metodológica para futuros estudios sobre la resiliencia cultural y la dinámica de los grupos de referencia en la modernidad.

## 2. MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación se fundamentó en un enfoque cualitativo de nivel descriptivo-explicativo y tipo básico, el cual resultó esencial para abordar la complejidad inherente a los fenómenos sociales y las dinámicas relacionales.



# UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

Según Creswell y Creswell (2018), la investigación cualitativa "comienza con supuestos y el uso de marcos teóricos/interpretativos que informan el estudio de problemas de investigación que abordan el significado que los individuos o grupos atribuyen a un problema social o humano" (p. 43).

La población estuvo constituida por individuos inmersos en una amplia diversidad de entornos sociales y grupos de referencia, de los cuales se seleccionó una muestra no probabilística por conveniencia. Dicha selección facilitó el acceso a informantes clave cuyas trayectorias vitales representaron la heterogeneidad de las estructuras comunitarias analizadas. Al respecto, Hernández-Sampieri (2014) define a la población como el "conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones" (p. 174).

Para la recolección de información, se aplicaron con rigurosidad entrevistas en profundidad y la observación participante. Estas técnicas permitieron captar la subjetividad de los actores y registrar las interacciones en sus contextos naturales, garantizando una comprensión holística de sus vivencias.

La investigación se circunscribió a entornos sociales diversos y grupos de referencia específicos dentro del territorio nacional. Se priorizaron aquellos espacios donde la interacción comunitaria y la heterogeneidad de las trayectorias vitales permiten observar de manera directa los mecanismos de generación de formas de vida singulares.

El estudio comprendió un periodo de análisis que abarcó el segundo semestre del año 2025. Este lapso permitió una observación longitudinal suficiente para registrar las dinámicas relacionales y los procesos de negociación identitaria sin las distorsiones de eventos coyunturales aislados.



### 3. RESULTADOS

En cuanto al primer objetivo específico Identificar las estructuras simbólicas y prácticas culturales que los individuos emplean para la generación de sus formas de vida singulares dentro de sus grupos de referencia. La investigación identificó que los individuos generaron sus formas de vida singulares a partir de un denso tejido de estructuras simbólicas heredadas y adaptadas. Se observó que el lenguaje, los rituales cotidianos y los sistemas de creencias actuaron como los cimientos sobre los cuales los sujetos construyeron su sentido de realidad. Estas estructuras no fueron estáticas; por el contrario, los participantes las reinterpretaron constantemente para dar respuesta a las exigencias de sus entornos sociales específicos, permitiendo una producción de cultura propia y diferenciada.

Asimismo, se determinó que las prácticas culturales habituales, desde la organización del espacio doméstico hasta las formas de expresión artística, funcionaron como mecanismos de autoafirmación. Los hallazgos revelaron que la generación de estas formas de vida no fue un acto puramente individual, sino que estuvo profundamente anclada en la memoria colectiva del grupo de referencia. Los sujetos articularon sus trayectorias vitales mediante la adopción selectiva de normas, lo que les permitió establecer una base sólida para su identidad personal dentro de la diversidad humana analizada.

Con respecto al segundo objetivo específico Analizar los procesos de interacción y negociación social mediante los cuales los sujetos comparten y legitiman sus significados culturales en contextos de diversidad humana. El análisis de los procesos de interacción demostró que la compartición de significados se realizó a través de una negociación constante entre los actores



# UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley Nº 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución Nº 10/2010

sociales. Se evidenció que el espacio público y las redes de apoyo comunitario fueron los escenarios principales donde se validaron o rechazaron las formas de vida propuestas por los individuos. Durante las entrevistas y observaciones, se registró que el diálogo y la acción conjunta permitieron que los significados singulares se transformaran en códigos compartidos, fortaleciendo el tejido social y la cohesión del grupo.

Por otro lado, los resultados señalaron que este proceso de compartición no estuvo exento de tensiones; se manifestó una dialéctica entre la necesidad de pertenencia y el deseo de conservar la originalidad propia. La investigación encontró que los informantes clave utilizaron estrategias de comunicación tanto verbales como simbólicas para legitimar sus visiones del mundo ante los demás. De este modo, la cultura se consolidó como un proceso de co-creación social, donde la identidad colectiva se nutrió de la diversidad de aportes individuales negociados en la cotidianidad.

Con relación al tercer objetivo específico Describir las dinámicas subjetivas y relacionales a través de las cuales los actores sociales experimentan su sentido de pertenencia y diferenciación individual en la realidad cotidiana. En cuanto a la experiencia subjetiva, la investigación describió que los individuos vivieron su realidad cotidiana mediante un delicado equilibrio entre sentirse parte de un grupo y mantener su singularidad. Se captó que el sentido de pertenencia proporcionó a los actores un marco de seguridad y orientación emocional, mientras que la diferenciación individual les permitió ejercer su agencia personal. Los hallazgos confirmaron que esta vivencia fue reportada como un proceso dinámico de "ir y venir" entre las expectativas sociales y las aspiraciones privadas.

Finalmente, se constató que las trayectorias vitales de los participantes estuvieron marcadas por una profunda subjetividad en la interpretación de sus roles sociales. Los registros de



# UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley Nº 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución Nº 10/2010

observación mostraron que la pluralidad humana se experimentó como una riqueza de matices donde la identidad no fue un destino final, sino un flujo constante de experiencias. En conclusión, los resultados validaron que la experiencia de las formas de vida singulares resultó de una síntesis exitosa entre las estructuras colectivas y la capacidad creativa de cada ser humano para habitar su mundo.

Finalmente, con respecto al objetivo general demostrar los complejos mecanismos mediante los cuales los individuos, inmersos en una variedad de sociedades y grupos, generan, comparten y experimentan sus formas de vida singulares. El resultado del objetivo general de la investigación demostró con rigor los complejos mecanismos mediante los cuales los individuos, situados en diversos entornos sociales y grupos de referencia, generaron, compartieron y experimentaron sus formas de vida singulares de manera dinámica. A través del análisis cualitativo, se evidenció que la realidad cotidiana no fue un producto estático, sino un proceso de co-creación constante donde la agencia personal se entrelazó con las estructuras simbólicas colectivas. Los hallazgos revelaron que la identidad se forjó mediante una negociación permanente entre el sentido de pertenencia al grupo y la necesidad de diferenciación individual, lo que permitió validar satisfactoriamente que las trayectorias vitales representan una síntesis lograda de la pluralidad humana en sus contextos naturales.

## 4. CONCLUSIONES



# UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

En cuanto al primer objetivo específico, el cual busca identificar las estructuras simbólicas y prácticas culturales que los individuos emplean para la generación de sus formas de vida singulares dentro de sus grupos de referencia, la investigación identifica que los individuos **generan** sus formas de vida a partir de un denso tejido de estructuras simbólicas heredadas y adaptadas. Se observa que el lenguaje, los rituales cotidianos y los sistemas de creencias actúan como los cimientos sobre los cuales los sujetos construyen su sentido de realidad. Estas estructuras no **son** estáticas; por el contrario, los participantes las reinterpretan constantemente para dar respuesta a las exigencias de sus entornos sociales específicos, lo que permite una producción de cultura propia y diferenciada.

Asimismo, se determina que las prácticas culturales habituales, desde la organización del espacio doméstico hasta las formas de expresión artística, funcionan como mecanismos de autoafirmación. Los hallazgos revelan que la generación de estas formas de vida no es un acto puramente individual, sino que **está** profundamente anclada en la memoria colectiva del grupo de referencia. Los sujetos articulan sus trayectorias vitales mediante la adopción selectiva de normas, lo que les permite establecer una base sólida para su identidad personal dentro de la diversidad humana analizada.

Con respecto al segundo objetivo específico, orientado a analizar los procesos de interacción y negociación social mediante los cuales los sujetos comparten y legitiman sus significados culturales, el análisis demuestra que la compartición de significados se realiza a través de una negociación constante entre los actores sociales. Se evidencia que el espacio público y las redes de apoyo comunitario **son** los escenarios principales donde se validan o rechazan las formas de vida propuestas por los individuos. Durante las entrevistas y observaciones, se registra que el



# UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

diálogo y la acción conjunta permiten que los significados singulares se transformen en códigos compartidos, fortaleciendo el tejido social y la cohesión del grupo.

Por otro lado, los resultados señalan que este proceso de compartición no está exento de tensiones; se manifiesta una dialéctica entre la necesidad de pertenencia y el deseo de conservar la originalidad propia. La investigación encuentra que los informantes clave utilizan estrategias de comunicación tanto verbales como simbólicas para legitimar sus visiones del mundo ante los demás. De este modo, la cultura se consolida como un proceso de co-creación social, donde la identidad colectiva se nutre de la diversidad de aportes individuales negociados en la cotidianidad.

Con relación al tercer objetivo específico, que describe las dinámicas subjetivas y relacionales a través de las cuales los actores sociales experimentan su sentido de pertenencia y diferenciación, la investigación describe que los individuos viven su realidad cotidiana mediante un delicado equilibrio entre sentirse parte de un grupo y mantener su singularidad. Se capta que el sentido de pertenencia proporciona a los actores un marco de seguridad y orientación emocional, mientras que la diferenciación individual les permite ejercer su agencia personal. Los hallazgos confirman que esta vivencia se reporta como un proceso dinámico de "ir y venir" entre las expectativas sociales y las aspiraciones privadas.

Finalmente, se constata que las trayectorias vitales de los participantes están marcadas por una profunda subjetividad en la interpretación de sus roles sociales. Los registros de observación muestran que la pluralidad humana se experimenta como una riqueza de matices donde la identidad no es un destino final, sino un flujo constante de experiencias. En conclusión, los resultados validan que la experiencia de las formas de vida singulares es el resultado de una síntesis exitosa entre las estructuras colectivas y la capacidad creativa de cada ser humano para habitar su mundo.



# UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

Con respecto al objetivo general, el resultado de la investigación demuestra con rigor los complejos mecanismos mediante los cuales los individuos, situados en diversos entornos sociales y grupos de referencia, generan, comparten y experimentan sus formas de vida singulares de manera dinámica. A través del análisis cualitativo, se evidencia que la realidad cotidiana no es un producto estático, sino un proceso de co-creación constante donde la agencia personal se entrelaza con las estructuras simbólicas colectivas. Los hallazgos revelan que la identidad se forja mediante una negociación permanente entre el sentido de pertenencia al grupo y la necesidad de diferenciación individual, lo que permite validar satisfactoriamente que las trayectorias vitales representan una síntesis lograda de la pluralidad humana en sus contextos naturales.

## 5. BIBLIOGRAFIA

- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5th ed.). SAGE Publications.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). McGraw-Hill Education.