



IDENTIDAD CULTURAL Y CAMBIO EN COMUNIDADES AFECTADAS POR

ITAIPU

Ayala Ginard, Augusto Daniel
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Universidad del Sol. Asunción. Paraguay
Augustoayala162@gmail.com

RESUMEN

La presente investigación, tuvo como objetivo general: Analizar la transformación de la identidad cultural en las comunidades afectadas por la represa de Itaipú. La metodología tuvo un enfoque cualitativo, con entrevistas en profundidad a residentes desplazados, observación participante y análisis documental. A través de estos métodos, se buscó capturar las narrativas y percepciones de los afectados sobre su identidad cultural antes y después del desplazamiento. Los resultados más relevantes indican que, aunque la represa trajo beneficios económicos, también generó una pérdida significativa de prácticas culturales y tradiciones. La identidad cultural de las comunidades afectadas se ha transformado, reflejando una adaptación a nuevas realidades sociales y económicas, pero también una lucha por preservar elementos identitarios fundamentales. El aporte original de la investigación radica en la combinación de enfoques antropológicos y sociológicos para comprender la resiliencia y adaptación cultural en contextos de desplazamiento forzado por mega obras. Además, proporciona una visión crítica sobre las políticas de compensación y su efectividad en la preservación cultural. La investigación subraya la importancia de considerar los aspectos culturales en la planificación de proyectos de infraestructura a gran escala, destacando la necesidad de políticas integradoras que promuevan tanto el desarrollo económico como la conservación de la identidad cultural.

Palabras Clave: Adaptación. Desplazamiento Forzado. Identidad Cultural, Infraestructura. Resiliencia.



ABSTRACT

The research titled "Cultural Identity and Change in Communities Affected by Itaipú" addresses the impact of the construction of the Itaipú dam on local communities, with special emphasis on changes in the cultural identity of its inhabitants. The general objective of the Research is to analyze how the cultural identity of these communities has evolved as a result of forced displacements and the integration of new socioeconomic dynamics. The methodology used includes a qualitative approach, with in-depth interviews with displaced residents, participant observation and documentary analysis. Through these methods, we sought to capture the narratives and perceptions of those affected about their cultural identity before and after displacement. The most relevant results indicate that, although the dam brought economic benefits, it also generated a significant loss of cultural practices and traditions. The cultural identity of the affected communities has been transformed, reflecting an adaptation to new social and economic realities, but also a struggle to preserve fundamental identity elements. The original contribution of the research lies in the combination of anthropological and sociological approaches to understand resilience and cultural adaptation in contexts of forced displacement due to mega works. In addition, it provides a critical view on compensation policies and their effectiveness in cultural preservation. The research highlights the importance of considering cultural aspects in the planning of large-scale infrastructure projects, highlighting the need for integrative policies that promote both economic development and the conservation of cultural identity.

Keywords: Adaptation. Forced Displacement. Cultural Identity. Infrastructure, Resilience.



1. INTRODUCCIÓN

La construcción de la represa de Itaipú representó uno de los proyectos de infraestructura más grandes y controvertidos de América Latina. Este megaproyecto no solo tuvo un impacto significativo en la economía y el desarrollo regional, sino que también afectó profundamente a las comunidades locales, particularmente en términos de su identidad cultural. La investigación se centró en comprender cómo los desplazamientos forzados y las nuevas dinámicas socioeconómicas resultantes de la construcción de Itaipú influenciaron la identidad cultural de estas comunidades afectadas.

Se exploraron diversos aspectos de la identidad cultural, considerando las prácticas tradicionales, costumbres y creencias que formaban parte integral de la vida de las comunidades antes de la construcción de la represa. Además, se examinó cómo estas comunidades han logrado adaptarse a los cambios impuestos por el desarrollo económico, enfrentando la pérdida de su entorno tradicional y la necesidad de integrarse en nuevas estructuras sociales y económicas.

El estudio planteó el siguiente objetivo general: Analizar la transformación de la identidad cultural en las comunidades afectadas por la represa de Itaipú. Para abordar esta problemática, se generaron hipótesis y se realizaron análisis de argumentos antropológicos y sociológicos, además de examinar datos obtenidos mediante entrevistas en profundidad y observación participante.

Este trabajo se justificó como original debido a su enfoque multidisciplinario que combinó la antropología y la sociología para estudiar los efectos culturales de un proyecto de infraestructura. Aunque existen estudios sobre los impactos económicos y ambientales de Itaipú, pocos han explorado en profundidad las implicaciones culturales y la resiliencia de las comunidades desplazadas.



La importancia de este trabajo radica en su contribución a las Ciencias Jurídicas y Sociales, ofreciendo una perspectiva crítica sobre la planificación y ejecución de grandes proyectos de infraestructura. Resalta la necesidad de incorporar consideraciones culturales en la toma de decisiones políticas y de implementar estrategias que no solo promuevan el desarrollo económico sino también la preservación de la identidad cultural.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

Esta investigación fue de tipo cualitativa y se orientó hacia un enfoque exploratorio y descriptivo.

La investigación tuvo un enfoque cualitativo que implicó la utilización y recogida de una gran variedad de materiales, entrevistas, experiencia personal, etc., que describen la rutina, las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas” (1).

El tipo de investigación descriptivo. La investigación descriptiva busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se somete a un análisis (2)

Se utilizó un diseño de estudio de caso múltiple, en el cual se examinaron diferentes comunidades afectadas por la construcción de la represa de Itaipú. Cada comunidad constituye un caso individual, lo que permite analizar y comparar los efectos de la represa en diversos contextos culturales y socioeconómicos.

Las unidades de análisis fueron comunidades locales afectadas por la construcción de la represa de Itaipú en Paraguay. Estas comunidades fueron seleccionadas en función de su proximidad a la represa y del grado en que han experimentado cambios en su identidad cultural como consecuencia del proyecto hidroeléctrico.

La muestra se seleccionó de manera intencionada o no probabilística, con un enfoque en la representatividad de los casos. Se eligieron cinco comunidades afectadas



UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

por Itaipú que presentaron diferentes características en términos de tamaño, cultura, y nivel de impacto experimentado. Los participantes incluyeron líderes comunitarios, ancianos, y otros miembros de la comunidad que poseen un profundo conocimiento de los cambios culturales.

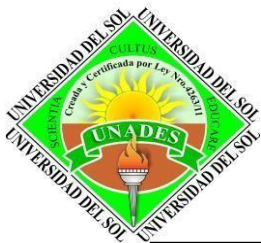
Como técnicas de Recolección de Datos se utilizó entrevistas Semiestructuradas. Estas entrevistas se centraron en explorar cómo el desplazamiento de poblaciones, la alteración del entorno natural y la modificación de las estructuras económicas han posibilitado cambios en la identidad cultural.

El Análisis Documental, en donde se recopilaron y analizaron documentos históricos, informes gubernamentales, estudios previos, y registros de medios de comunicación que reflejen la evolución de las comunidades antes y después de la construcción de la represa de Itaipú.

Este enfoque metodológico permitió explorar y entender profundamente cómo la construcción de la represa de Itaipú ha posibilitado la transformación de la identidad cultural en las comunidades afectadas, ofreciendo un análisis detallado y contextualizado de los procesos de cambio cultural en la región.

3. RESULTADOS

En cuanto al primer objetivo Precisar de qué manera el desplazamiento de poblaciones posibilita la transformación de la identidad cultural en las comunidades afectadas por la construcción de la represa de Itaipú. Los resultados han arrojados que el desplazamiento físico de las comunidades forzó la separación de los habitantes de sus territorios ancestrales, lo que condujo a la pérdida de lugares de significación cultural como cementerios, sitios ceremoniales y espacios naturales que eran fundamentales para las prácticas culturales. Esta ruptura geográfica y simbólica debilitó la transmisión intergeneracional de tradiciones y conocimientos. El traslado a nuevos asentamientos propició la mezcla de diferentes grupos étnicos y culturales, lo que resultó en la creación



UNIVERSIDAD DEL SOL

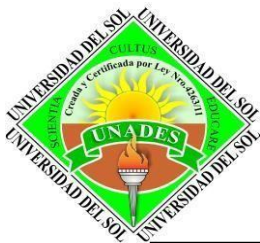
Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

de nuevas formas de identidad colectiva. Las antiguas jerarquías y estructuras sociales se vieron alteradas, dando lugar a la formación de nuevas alianzas y comunidades de identidad que integraron elementos culturales de distintas procedencias.

Con relación al segundo objetivo establecer de qué manera la alteración del entorno natural posibilita la transformación de la identidad cultural en las comunidades afectadas por la construcción de la represa de Itaipú. La inundación de grandes extensiones de tierra por el embalse de Itaipú resultó en la pérdida de recursos naturales esenciales como bosques, ríos y tierras fértiles, que estaban íntimamente ligados a la identidad y a las prácticas culturales de las comunidades. La pérdida de estos recursos llevó al abandono de prácticas tradicionales como la pesca, la agricultura y la recolección de plantas medicinales, afectando la identidad cultural relacionada con estos conocimientos. Para las comunidades indígenas, el entorno natural no solo tenía un valor económico, sino también espiritual. La alteración drástica del paisaje generó una crisis en su cosmovisión, afectando la relación simbólica y espiritual con la naturaleza. Esto se tradujo en una transformación forzada de sus rituales, creencias y prácticas religiosas.

En cuanto al tercer objetivo determinar de qué manera la modificación de las estructuras económicas posibilita la transformación de la identidad. La introducción de nuevas formas de economía, como la compensación económica por la reubicación y la inserción en empleos relacionados con la construcción y mantenimiento de la represa, llevó a las comunidades a depender de fuentes externas de ingresos. Esta dependencia redujo su autonomía y debilitó las estructuras económicas tradicionales, como la agricultura de subsistencia, que estaba fuertemente vinculada a su identidad cultural. cultural en las comunidades afectadas por la construcción de la represa de Itaipú. En algunos casos, las comunidades comenzaron a revalorizar y comercializar ciertos aspectos de su identidad cultural, como la artesanía, la música y la danza, para generar ingresos en el contexto de una economía cambiada. Este proceso de comercialización,



UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

aunque beneficioso en términos económicos, llevó a la simplificación o alteración de prácticas culturales complejas, modificando su significado original.

Finalmente, con respecto al objetivo general analizar cómo la identidad cultural de estas comunidades ha evolucionado a raíz de los desplazamientos forzados y la integración de nuevas dinámicas socioeconómicas. Los resultados arrojados demostraron que la identidad cultural de las comunidades afectadas por la construcción de la represa de Itaipú ha experimentado una evolución compleja y multifacética debido a los desplazamientos forzados y la integración de nuevas dinámicas socioeconómicas. Si bien han surgido nuevas identidades culturales que reflejan la adaptación a los cambios, también se han producido pérdidas significativas en términos de tradiciones y prácticas culturales. Sin embargo, la capacidad de resiliencia y adaptación de estas comunidades ha permitido la supervivencia y, en algunos casos, el renacimiento de su identidad cultural en un nuevo contexto, demostrando que la cultura no es estática, sino un proceso dinámico que evoluciona con el tiempo y las circunstancias.

4. CONCLUSIONES

A continuación, se procede a la conclusión del primer objetivo específico de la investigación, que consiste en “Precisar de qué manera el desplazamiento de poblaciones posibilita la transformación de la identidad cultural en las comunidades afectadas por la construcción de la represa de Itaipú.” Los resultados muestran que el desplazamiento de las comunidades tuvo un impacto profundo y multifacético en su identidad cultural. La reubicación forzosa implicó la pérdida de territorios ancestrales y, con ellos, de lugares de significado cultural, lo que causó una ruptura en la transmisión de tradiciones y prácticas culturales de generación en generación. Esta desconexión física y simbólica del entorno original forzó a las comunidades a redefinir su identidad colectiva, dando lugar a una mezcla de elementos culturales de origen con influencias de las nuevas comunidades receptoras.



UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

Además, el desplazamiento promovió una reconfiguración de las redes sociales dentro de las comunidades, alterando estructuras de poder y relaciones interpersonales que eran fundamentales para la cohesión cultural. Aunque las comunidades lograron desarrollar mecanismos de adaptación, la necesidad de integrarse a nuevos contextos y entornos cambió significativamente las prácticas culturales, dando lugar a nuevas expresiones de identidad que, si bien permitieron la supervivencia cultural, también reflejaron una transformación inevitable.

Seguidamente se procede a la conclusión del segundo objetivo específico de la investigación, que se centró en “establecer de qué manera la alteración del entorno natural posibilita la transformación de la identidad cultural en las comunidades afectadas por la construcción de la represa de Itaipú.” La construcción de la represa de Itaipú y la consecuente alteración del entorno natural tuvieron un efecto directo y transformador sobre la identidad cultural de las comunidades. La inundación de extensas áreas provocó la pérdida de recursos naturales vitales que estaban intrínsecamente ligados a las prácticas culturales tradicionales, como la agricultura, la pesca y la recolección de plantas medicinales. La desaparición de estos recursos forzó a las comunidades a abandonar prácticas ancestrales, lo que alteró significativamente sus formas de vida y su identidad cultural.

Asimismo, el cambio drástico en el paisaje natural también afectó la cosmovisión de las comunidades, especialmente entre las poblaciones indígenas, para quienes el entorno no solo tenía un valor utilitario, sino también espiritual. La necesidad de adaptarse a un nuevo entorno resultó en la creación de nuevas prácticas culturales, algunas de las cuales estaban orientadas hacia la explotación del nuevo entorno acuático generado por la represa. Estas nuevas prácticas, aunque necesarias para la adaptación, reflejan una transformación cultural que se aleja de las tradiciones originales.



UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

Seguidamente, se procede a la conclusión del tercer objetivo específico de la investigación, que se propuso “determinar de qué manera la modificación de las estructuras económicas posibilita la transformación de la identidad cultural en las comunidades afectadas por la construcción de la represa de Itaipú. La investigación revela que la modificación de las estructuras económicas derivada de la construcción de la represa ha tenido un impacto considerable en la transformación de la identidad cultural. La introducción de nuevas formas de economía, como el empleo en la construcción y el mantenimiento de la represa, así como la compensación económica por el desplazamiento, generó una dependencia de las comunidades de fuentes externas de ingresos, lo que debilitó las estructuras económicas tradicionales, como la agricultura de subsistencia. Esta dependencia, a su vez, ha llevado a una transformación en los valores y prácticas culturales, reconfigurando la identidad comunitaria.

Además, la diversificación de las actividades económicas ha promovido la comercialización de ciertos aspectos de la cultura, como la artesanía y la música, lo que ha transformado estas expresiones de identidad cultural en productos orientados al mercado. Si bien esta comercialización ha proporcionado nuevas oportunidades económicas, también ha simplificado y alterado la riqueza cultural original, generando un debate interno sobre la preservación y autenticidad cultural en el contexto de una economía en transformación.

Finalmente, se procede a la conclusión del objetivo general de la investigación, que se centró en “analizar cómo la identidad cultural de estas comunidades ha evolucionado a raíz de los desplazamientos forzados y la integración de nuevas dinámicas socioeconómicas.” Los resultados de la investigación indican que la identidad cultural de las comunidades afectadas por la construcción de la represa de Itaipú ha experimentado una evolución significativa y compleja. Los desplazamientos forzados han sido un factor decisivo en esta transformación, al forzar a las comunidades a abandonar sus territorios



UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

ancestrales y adaptarse a nuevos entornos sociales y geográficos. Esta adaptación ha implicado una reconfiguración de la memoria colectiva, la redefinición de la identidad comunitaria y la adopción de nuevas prácticas culturales que, aunque necesarias para la supervivencia, han alterado profundamente las tradiciones originales.

Por otro lado, la integración de nuevas dinámicas socioeconómicas, impulsada por la modificación de las estructuras económicas y la alteración del entorno natural, ha introducido nuevos valores y prácticas culturales en las comunidades. Estos cambios han diversificado la identidad cultural, incorporando elementos modernos y comerciales que, si bien han proporcionado nuevas oportunidades, también han generado tensiones internas sobre la preservación cultural. En conjunto, la identidad cultural de las comunidades ha evolucionado hacia una nueva configuración que refleja tanto la resistencia como la adaptación a los cambios impuestos por la construcción de la represa de Itaipú.

5. BIBLIOGRAFÍA

- 1.Flores. J.G, García Jiménez, E, Rodríguez Gregorio, Javier. Metodología de la Investigación Cualitativa. Málaga. 1996.
- 2.Sampieri, R. H., Callado, C. F., & Lucio, P. B. Metodología de la investigación México: Mc Graw Hill – Interamericana Editores S.A. 2014.